

D  
A  
D  
A

Agathe Mareuge  
Sandro Zanetti  
(Ed. | Hg.)



RET  
TOUR

The Return of  
Die Wiederkehr von  
Le Retour de **DADA**



Vol. 2 | Bd. 2

**DADA** Exhibitions | **DADA**-Ausstellungen |  
Expositions **DADA**

2

les presses du réel

Vol. 2 | Bd. 2

**DADA Exhibitions | DADA-Ausstellungen | Expositions DADA**

Table of contents | Inhaltsverzeichnis | Table des matières

Agathe Mareuge, Sandro Zanetti	7	Introduction   Einleitung
Henri Béhar	19	Le cinquantenaire de <b>Dada</b> à Paris
Hanne Bergius	35	Die Ausstellungen 1958 und 1977 im Kontext der Wirkungsgeschichten von <b>Dada</b>
Laura Felicitas Sabel	63	<b>Dada</b> postkolonial. Wi(e)der-Aufführung als kuratorische Praxis
Petra Winiger Østrup	79	<b>Dada</b> im Nicht-Museum. Die Ausstellungen im Zürcher <i>Cabaret Voltaire</i> (2006-2016)
Kollektivinterview	101	Wie lässt sich <b>Dada</b> feiern, ausstellen, weitertragen? Ein Kollektivinterview mit Juri Steiner, Stefan Zweifel, Adrian Notz, Salome Hohl, Ina Boesch, Raimund Meyer, Peter K. Wehrli, Cathérine Hug, Michaela Oberhofer und Timothy Shipe
Interview with Adrian Sudhalter	131	Tristan Tzara's Unrealized Project <i>Dadaglobe</i> and its Afterlife
Interview avec Laurent Le Bon	143	<b>Dada</b> au musée. Retour sur l'exposition de 2005-2006
100 Jahre <b>Dada</b> -Ausstellungen	151	Eine Liste zur Orientierung
Graphic Recording, <i>The Return of Dada</i> de/von/by Tiziana Jill Beck + Johanna Benz		
Remerciements   Dank   Acknowledgements		
Table des matières des quatre volumes   Inhaltsverzeichnis aller vier Bände   Table of contents of all four volumes		

# 100 Jahre Dada-Ausstellungen\*

## Eine Liste zur Orientierung

Die folgende Liste umfasst Ausstellungen, die in ihrem Titel oder in ihrer konkreten Ausgestaltung einen expliziten Bezug zu Dada aufweisen. Der Zeitrahmen umfasst hundert Jahre: 1917-2017. Ausstellungen zu einzelnen Dada-Künstler\*innen wurden darin – sofern sie nicht schon im Titel explizit mit dem Label ‚Dada‘ versehen waren – nicht aufgenommen. Festzuhalten ist hier gleichwohl, dass es schon in den Jahren ab 1913 bis zum Beginn des Surrealismus 1924 Einzelausstellungen oder Gruppenausstellungen unter Beteiligung einzelner Dada-Künstler\*innen gab, die auch ohne eigenen Dada-Verweis für die Wirkungsgeschichte von Dada wichtig waren. Dazu gehören etwa die Gruppenausstellungen in der von Herwarth Walden seit 1912 geleiteten Sturm-Galerie in Berlin.

Quer zu den Dada-Ausstellungen mit einer kollektiven Dimension gab es also schon in den Jahren vor und nach dem Dada-Gründungsjahr 1916 Einzelausstellungen oder Ausstellungen unter Beteiligung einzelner Dada-Künstler\*innen, die in einem weiteren Sinne zur Dada-Geschichte gehören. Zu erwähnen sind hier insbesondere Ausstellungen von oder mit Hans Arp, Max Ernst, George Grosz, Hans Richter, Kurt Schwitters, Otto und Adya van Rees sowie, auf der anderen Seite des Atlantiks, Marcel Duchamp.

Ausgelassen wurden in der folgenden Liste auch Präsentationen und Manifestationen, die nur aus eintägigen Veranstaltungen oder einzelnen Soireen bestanden. Letztere waren vor allem typisch für die frühen Dada-Jahre in Zürich, Paris und Berlin. Gelegentlich sind die Grenzen zwischen Ausstellung und Kundgebung bzw. Performance nicht scharf zu ziehen. Das Format ‚Ausstellung‘ unterliegt selbst historischen Wandlungen. Dazu kommt, dass ‚Dada‘ Unterschiedliches bedeuten kann: Sind beispielsweise die Sturm- und die Grafik-Ausstellungen sowie die übrigen Veranstaltungen und Aktionen, die Tristan Tzara und Hugo Ball zwischen März und Mai 1917 in der immerhin so genannten ‚Galerie Dada‘ – in den Räumlichkeiten der ehemaligen Galerie Corray im Haus des Confiseurs Sprüngli – an der Zürcher Bahnhofstrasse 19 stattfinden ließen, als ‚Dada-Ausstellungen‘ zu

\*(korrigierte Version vom 18.12.2023)

bezeichnen? Oder müsste man die erste Jahresausstellung der Society of Independent Artists in New York 1917 (oder gar die früheren Ausstellungen im Pariser Salon des Indépendants oder die New Yorker Armory Show von 1913) bereits als **Dada**-Ausstellungen werten, nur weil sie für Marcel Duchamp und das spätere Label ‚New York **Dada**‘ wichtig geworden sind?

Im Folgenden wurden diese frühen Ausstellungen ebenfalls ausgelassen, weil **Dada** in ihnen allenfalls indirekt avisiert ist. Das gilt zwar auch für die – im Folgenden wiederum aufgeführten – Ausstellungen zum Surrealismus (1938, 1964), zur Collage (1948) oder zur Kunst der Assemblage (1961, 1962). Aber bei letzteren war **Dada** immerhin jeweils als Bezeichnung schon gesetzt und entsprechend für die Rezeption von **Dada** unter diesem Namen wichtig. Gleichwohl dürfte an dieser Stelle deutlich werden, dass die Grenzziehungen oftmals nicht klar vorzunehmen sind – und auf diese Problematik sei hier wenigstens hingewiesen. Die Liste erhebt entsprechend auch nicht Anspruch auf Vollständigkeit.

Als schwierig erwies sich zuweilen auch die Identifikation der jeweiligen Organisatoren oder – der Begriff ist neueren Datums und kann daher nur bedingt für frühere Zeiten verwendet werden – ‚Kuratoren‘ oder ‚Kuratorinnen‘ einer Ausstellung. Nicht immer war es möglich, die betreffenden involvierten oder federführenden Personen zu ermitteln. Unter der Kolonne ‚Wer?‘ sind deshalb manche Felder leergelassen, andernorts sind sie mit Namen belegt, auch wenn nicht immer zweifelsfrei auszumachen war, wer tatsächlich für eine Ausstellung verantwortlich zeichnete. Alles in allem sollte die Liste jedoch eine grobe Orientierung bieten und die internationale Ausstrahlung verdeutlichen, mit der **Dada** in den vergangenen rund hundert Jahren – mit einer deutlich steigenden Frequenz in den vergangenen Jahrzehnten – in Ausstellungen gezeigt und thematisiert worden ist. Die Liste wurde von Illa Spiekerman zusammengestellt und von Agathe Mareuge, Anja Schulthess und Sandro Zanetti ergänzt, redigiert und mit dieser Vorbemerkung versehen. Weitere Hinweise verdanken wir den Trägerinnen und Trägern der vorliegenden Publikation sowie Raimund Meyer.

Wann?	Was?	Wer?	Wo?
12.1.-28.2.1917	<i>1<sup>re</sup> Exposition Dada. Cubistes. Art nègre</i>	Tristan Tzara (Werbeplakat: Marcel Janco)	Galerie Corray, Zürich
September- Oktober 1918	<i>Die Neue Kunst</i>		Galerie Wolfsberg, Zürich
28.4.-ca. 10.5.1919	<i>Erste Berliner Dada-Ausstellung</i>	Israel Ber Neumann	Graphisches Kabinett J.B. Neumann
November 1919	<i>Erste Dada Ausstellung</i>	Gruppe D um Max Ernst, Heinrich Hoerle, Franz Wilhelm Seiwert, Anton Räderscheidt und unter der Leitung des Geschäftsführers Walter Klug	Kölnischer Kunstverein „Bulletin D“, Köln (im Februar 1920 in Düsseldorf, Graphisches Kabinett)
Februar 1920	<i>Exposition Dada</i>	Walter Serner	Salon Néri, Genève
16.4.-30.4.1920	<i>Exposition dada. Francis Picabia</i>	René Hilsum	Au Sans Pareil, Paris
April 1920	<i>Exposition dada. Francis Picabia, Georges Ribemont-Dessaignes</i>	Walter Serner	Salon Néri, Genève
April 1920	<i>Dada Ausstellung. Dada Vorfrühling. Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Fluidoskeptrik, Igdilettantismus</i>	Max Ernst, Hans Arp, Johannes Theodor Baargeld	Brauhaus Winter, Köln
28.5.-18.6.1920	<i>Exposition dada. Georges Ribemont-Dessaignes</i>	René Hilsum	Au Sans Pareil, Paris
1.7.-ca. 25.8.1920	<i>Erste Internationale Dada-Messe</i>	George Grosz, Raoul Hausmann, John Heartfield	Galerie Dr. Otto Burchard, Berlin
1.-15.4.1921	<i>Mostra del movimento italiano Dada</i>	Anton Bragaglia	Casa d'arte Bragaglia, Roma

3.5.-3.6.1921	<i>Exposition Dada.</i> <i>Max Ernst</i>	Louis Aragon, André Breton	Au Sans Pareil, Paris
6.6.-18.6.1921	<i>Salon Dada.</i> <i>Exposition</i> <i>Internationale</i>	Tristan Tzara	Galerie Montaigne, Paris
3.-31.12.1921	<i>Exposition Dada.</i> <i>Man Ray</i>	Philippe Soupault, Tristan Tzara	Librairie Six, Paris
25.-26. 9.1922	<i>Internationaler</i> <i>Kongress der</i> <i>Konstruktivisten</i> <i>d Dadaisten</i>	Theo van Doesburg	Bauhaus, Weimar
2.3.-19.4.1936	<i>Cubism and</i> <i>Abstract Art</i> <i>[Abstract</i> <i>Dadaism]</i>	Alfred H. Barr, Jr.	Museum of Modern Art, New York
7.12.1936- 17.1.1937	<i>Fantastic Art,</i> <i>Dada, Surrealism</i>	Alfred H. Barr, Jr.	Museum of Modern Art, New York
18.2.-22.2.1938	<i>Exposition</i> <i>Internationale du</i> <i>Surréalisme</i>	André Breton, Paul Éluard	Galerie Beaux- Arts, Paris
23.7.-29.9.1941	<i>New Acquisitions:</i> <i>Fantastic Art,</i> <i>Dada, Surrealism</i>	Alfred H. Barr, Jr.	Museum of Modern Art, New York
Dezember 1946	<i>Fotomontage von</i> <i>Dada bis heute</i>	Hannah Höch	Galerie Gerd Rosen, Berlin
21.9.-5.12.1948	<i>Collage</i>	Margaret Miller	Museum of Modern Art, New York
November- Dezember 1949	<i>Hannah Höch [und</i> <i>Dada]</i>	Reinhard Franz	Galerie Franz, Berlin
1952	<i>First Pan-</i> <i>Australasian Dada</i> <i>Exhibition (First</i> <i>Exhibition – Dada</i> <i>Group, Melbourne</i> <i>University)</i>	Barry Humphries ( <i>Dada</i> Group, Melbourne University)	University of Melbourne, Australia
1953	<i>Pox Vobiscum</i> <i>(Second Exhibition</i> <i>– Dada Group,</i> <i>Melbourne</i> <i>University)</i>	Barry Humphries ( <i>Dada</i> Group, Melbourne University)	University of Melbourne, Australia
15.4.-9.5.1953	<i>Dada 1916-1923</i>	Marcel Duchamp	Sidney Janis Gallery, New York

15.3.-12.4.1957	<i>Rétrospective Internationale. Dada 1916-1922</i>		Galerie de l'Institut, Paris
5.9.-19.10.1958	<i>Dada. Dokumente einer Bewegung</i>	Karl Heinz Hering, Ewald Rathke	Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Kunsthalle, Düsseldorf
7.11.-7.12.1958	<i>Dada. Dokumente einer Bewegung</i>	Karl Heinz Hering, Ewald Rathke	Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt am Main
23.12.1958-2.2.1959	<i>Dada. Dokumente einer Bewegung</i>	Karl Heinz Hering, Ewald Rathke	Stedelijk Museum, Amsterdam
4.4.-9.4.1960	<i>First Neo-Dadaism Organizer[s] Exhibition</i>	Masunobu Yoshimura, Genpei Akasegawa, Shusaku Arakawa, Ushio Shinohara, Sho Kazakura, Tomio Miki	Ginza Gallery, Tokyo
1.7.-10.7.1960	<i>Second Neo-Dada Exhibition</i>	Masunobu Yoshimura, Genpei Akasegawa, Shusaku Arakawa, Ushio Shinohara, Sho Kazakura, Tomio Miki	Yoshimura's Atelier in Shinjuku, Tokyo
1.9.-7.9.1960	<i>Third Neo-Dada Exhibition</i>	Masunobu Yoshimura, Genpei Akasegawa, Shusaku Arakawa, Ushio Shinohara, Sho Kazakura, Tomio Miki	Hibiya Gallery Tokyo
18.1.-19.2.1961	<i>The World of Dada</i>	Ronald Arnholm	Museum of Art / Rhode Island School of Design, Providence
2.10.-12.11.1961	<i>The Art of Assemblage</i>	William C. Seitz	Museum of Modern Art, New York
20.12.1961-9.1.1962	<i>Dada at the Isaacs Gallery</i>	Avrom Isaacs	Isaacs Gallery, Toronto
9.1.-11.2.1962	<i>The Art of Assemblage</i>	William C. Seitz	Museum of Contemporary Art, Dallas

5.3.-15.4.1962	<i>The Art of Assemblage</i>	William C. Seitz	Museum of Art, San Francisco
24.6.-13.9.1964	<i>Cinquante ans de „collages“: papiers collés, assemblages du cubisme à nos jours</i>	Maurice Allemand	Musée d'art et d'industrie Saint-Étienne, Loire
1964	<i>Cinquante ans de „collages“: papiers collés, assemblages du cubisme à nos jours</i>	François Mathey, Maurice Allemand	Musée des Arts décoratifs, Paris
15.4.-4.10.1964	<i>Le surréalisme. Sources, histoire, affinités</i>	Patrick Waldberg	Galerie Charpentier, Paris
22.8.-8.9.1965	<i>Dada bis heute. Dada-, Surreal-, Popart-, Op-art-, Funktional-, Moral-, Neuer Realismus</i>	Hans Robert Pippal	Europäisches Forum, Alpbach
16.9.-17.10.1965	<i>Dada bis heute. Dada-, Surreal-, Popart-, Op-art-, Funktional-, Moral-, Neuer Realismus</i>	Hans Robert Pippal	Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz
23.10.-21.11.1965	<i>Dada bis heute. Dada-, Surreal-, Popart-, Op-art-, Funktional-, Moral-, Neuer Realismus</i>	Hans Robert Pippal	Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Februar 1966	<i>Dada. Suites no. 10</i>	Jan Krugier, Roswitha Haftmann	Galerie Krugier, Genève
3.2.-27.3.1966	<i>Dada</i>	Thomas Hall, Ingrid Svensson	Moderna Museet, Stockholm
5.2.-4.3.1966	<i>„Mouvement Dada“, 1916/1966 = 50. Berlin, Genève, Madrid, New York, Zurich, hier, aujourd'hui, demain</i>	Arturo Schwarz	Galleria Schwarz, Milano



24.6.-30.9.1966	<i>Cinquant'anni a Dada - Dada in Italia 1916-1966</i>	Arturo Schwarz	Galleria Schwarz, Milano
8.10.-17.11.1966	<i>DADA-Ausstellung zum 50-jährigen Jubiläum</i>	Felix Baumann, René Wehrli	Kunsthhaus, Zürich
30.11.1966-30.1.1967	<i>Dada. Exposition Commémorative du Cinquantenaire</i>	Bernard Dorival, Michel Hoog, avec la collaboration de Henri Béhar, Yves Poupard-Lieussou et Michel Sanouillet	Musée national d'art moderne, Paris
15.11.-29.12.1966	<i>Dada 1916-1966. Dokumente einer internationalen Bewegung</i>	Hans Richter	Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
Februar-März 1967	<i>Dada 1916-1966. Dokumente einer internationalen Bewegung</i>	Hans Richter	Haifa Museum of Modern Art, Haifa
26.11.1967-5.1.1968	<i>Da Dada al Surrealismo</i>		Galleria Narciso, Torino
Dezember 1967	<i>Dada 1916-1966. Dokumente einer internationalen Bewegung</i>	Hans Richter	Deutsche Botschaft, Athen
26.1.-9.2.1968	<i>Dada 1916-1966. Dokumente einer internationalen Bewegung</i>	Hans Richter	Deutsches Konsulat, Palais des Oiseaux, Istanbul (danach noch weitere Stationen bis nach Tokyo)
27.3.-9.6.1968	<i>Dada, Surrealism and their Heritage</i>	William S. Rubin	Museum of Modern Art, New York
Juni-Juli 1968	<i>Dada. Sekai no dada no kiroku [Chronicle of the Dada movement through the world]</i>		National Museum of Modern Art, Tokyo
16.7.-8.9.1968	<i>Dada, Surrealism and Their Heritage</i>	William S. Rubin	Los Angeles County Museum of Art, California

19.10.-8.12.1968	<i>Dada, Surrealism and Their Heritage</i>	William S. Rubin	The Art Institute of Chicago, Illinois
1968	<i>Nihon ni okeru Dadaismu kara Shururearisumu e [From Dadaism to Surrealism in Japan]</i>		The National Museum of Art, Tokyo
1.12.1968-3.1.1969	<i>Dada and Surrealist Drawings</i>	Allan Frumkin	Allan Frumkin Gallery, New York
10.5.-7.6.1969	<i>Dada »291«-1924. Retrospective</i>	Richard Huelsenbeck, Richard und Timothy Baum	Noah Goldowsky Gallery, New York
20.11.1971-2.1.1972	<i>Dada in Drachten</i>	Karel Schippers	Museum't Coopmanshûs, Franeker (Holland)
8.1.-31.1.1972	<i>Dada in Drachten</i>	Karel Schippers	Galerij van De Lawei, Drachten (Holland)
September 1972	<i>Dada, Surrealismus und seine Nachfolger</i>	Thomas Levy	Galerie Levy, Hamburg
15.12.1973-27.1.1974	<i>New York Dada. Duchamp, Man Ray, Picabia</i>	Arturo Schwarz	Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
9.3.-28.4.1974	<i>New York Dada. Duchamp, Man Ray, Picabia</i>	Arturo Schwarz	Kunsthalle, Tübingen
30.9.-12.12.1974	<i>Dada &amp; Surrealism. An Exhibition of Books, Manuscripts, Graphics &amp; Objects from the Howard L. &amp; Muriel Weingrow Fine Arts Collection at Hofstra</i>	Haïm Finkelstein	David Filderman Gallery, Hofstra University Library, Long Island (New York)

12.7.-1.10.1975	<i>New York Dada. Peintures, sculptures, objects, documents</i>		Château de Saint-Cirq-Lapopie, Saint-Cirq-Lapopie
1976	<i>Cinéma dadaïste et surréaliste</i>		Centre Georges Pompidou, Paris
3.5.-12.6.1977	<i>The Dada/ Surrealist Heritage</i>		Sterling and Francine Clark Art Institute, Williams College, Williamstown, Massachusetts
14.8.-16.10.1977	<i>Tendenzen der Zwanziger Jahre (15. Europäische Kunstausstellung unter den Auspizien des Europarates)</i> 1. Vom Konstruktivismus zur konkreten Kunst 2. Von der futuristischen Stadt – Planen und Bauen in Europa 1913-1933 3. <i>Dada</i> in Europa – Werke und Dokumente 4. Die neue Wirklichkeit-Surrealismus und Neue Sachlichkeit	Gesamtkoordination: Stephan Waetzoldt, Verena Haas 1. Dieter Honisch, Ursula Prinz 2. Achim Wenschuh, Martina Schneider 3. Eberhard Roters, Hanne Bergius 4. Wieland Schmied, Matthias Eberle	Akademie der Künste und Grosse Orangerie bei Schloss Charlottenburg, Berlin
27.9.-1.11.1977	<i>Art of the Dadaists</i>	Helen Serger, Timothy Baum	Helen Serger Gallery, New York
10.11.1977-8.1.1978	<i>Dada. Dada in Europa: Werke und Dokumente.</i>	Eberhard Roters, Klaus Gallwit, Hanne Bergius	Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main
11.1.-27.3.1978	<i>Dada and Surrealism Reviewed</i>	Dawn Ades	Hayward Gallery und Arts Council of Great Britain, London
31.3.-7.5.1978	<i>Dada-Artifacts</i>	Stephen C. Foster	University of Iowa / Museum of Art

15.4-3.6.1978	<i>Dessins et Portraits Dada</i>	Hans Richter	Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
22.10.-22.12.1978	<i>Dada in Berlin. An Exhibition Documenting the Artistic, Literary and Political Activities of the Dada Movement in Berlin at the Time of the Weimar Republic</i>	Erica Doctorow	Adelphi University, Swirbul Library Gallery, New York
8.11.1978- 27.1.1979	<i>The Twenties in Berlin. Johannes Baader, George Grosz, Raoul Hausmann, Hannah Höch</i>		Annely Juda Fine Art, London
6.6.-5.8.1979	<i>Dada. Photographie und Photocollage</i>	Carl-Albrecht Haenlein	Kestner- Gesellschaft, Hannover
25.4.-8.6.1980	<i>Dada in Zürich</i>	Felix Baumann	Kunsthaus Zürich
30.4.-15.6.1980	<i>The Dada Posters</i>	Susan Reinhold, Robert K. Brown	Reinhold Brown Gallery, New York
5.11.1980-4.1.1981	<i>Dada. Berlin. Cologne. Hannover</i>		Institute of Contemporary Art, Boston
3.3.-19.4.1981	<i>Dada: Berlin, Cologne, Hannover</i>		Art Museum, Fort Worth
25.11.1980- 15.2.1981	<i>El espíritu Dada 1915/1925</i>	Arturo Schwarz	Museo de Arte Contemporáneo, Caracas
23.6.-7.8.1982	<i>Dada, Montage, Konzept</i>	Ursula Prinz, Eberhard Roters	Berlinische Galerie, Berlin
15.12.1982- 15.1.1983	<i>A Dada magyarországon</i>	Peter György, Gábor Pataki	Eötvös Loránd udományegyetem, Budapest
18.5.-26.6.1983	<i>Dada in Japan japanische Avantgarde, 1920-1970 eine Fotodokumentation</i>	Verein Japanische Wochen in Düsseldorf e.V., Jutta Hülsewig, Yoshio Shirakawa, Stephan von Wiese	Kunstmuseum Düsseldorf

18.3.-6.5.1984	<i>Nehmen Sie <b>Dada</b> ernst! Es lohnt sich</i>	Stefanie Poley und Studierende	Bonner Kunstverein, Bonn (mit weiteren Stationen im Kunstmuseum Düsseldorf, im Museum Mülheim und im Kulturamt Bielefeld)
26.9.-15.12.1984	<i><b>Dada</b> – Constructivism: The Janus Face of the Twenties</i>	Annely Juda, David Juda	Annely Juda Fine Art, London
1.12.1984-27.1.1985	<i>In the Mind's Eye: <b>Dada</b> and Surrealism</i>	Dawn Ades, Terry A. Neff	Museum of Contemporary Art, Chicago
20.11.-23.11.1986	<i>Xiamen <b>Dada</b>. Exhibition for Fujian Art Museum</i>	Huang Yong Ping	Fujian Art Museum (Fuzhou, China)
1.7.1987-31.8.1987	<i>The Golden Age of Collage: <b>Dada</b> and Surrealism</i>	Timothy Baum	The Mayor Gallery, London
6.8.-8.12.1987	<i>Surrealist Prints from the Collection of The Museum of Modern Art</i>	E. A. Carmean Jr., Diane Upright	Museum of Modern Art (New York)
11.6.-7.8.1988	<i>The World According to <b>Dada</b></i>	Stephen C. Foster	Taipei Fine Arts Museum
30.7.-4.9.1988	<i>The Magic Mirror: <b>Dada</b> and Surrealism from a Private Collection</i>	Richard Calvocoressi, Elizabeth Cowling, Marianne Heinz	Royal Scottish Academy (Edinburgh)
10.9.-6.11.1988	<i>The <b>Dada</b> Period in Cologne. Selections from the Fick-Eggert Collection</i>	Angelika Littlefield, Roald Nasgaard	Art Gallery of Ontario, Toronto
8.10.-13.11.1988	<i><b>Dada</b> and Constructivism</i>	Andrei Nakov	Seibu Museum of Art, Tokyo
19.11.-21.12.1988	<i><b>Dada</b> and Constructivism</i>	Andrei Nakov	Seibu Tsukashin Art Hall, Amagasaki
5.1.-12.2.1989	<i><b>Dada</b> and Constructivism</i>	Andrei Nakov	Museum of Modern Art, Kamakura

15.12.1988- 22.2.1989	<i>Dames in Dada: het aandeel van vrouwen in de Dada-beweging</i>	Gioia Smid	Stichting Amazone, Amsterdam
1989	<i>Dada Ten Katarogu</i>	Yoshio Katoh	Osaka, Kodama Garo
9.3.-1.5.1989	<i>Dada y Constructivismo</i>	Andrei Nakov	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
15.6.-27.8.1989	<i>The Dada and Surrealist Word- Image</i>	Judi Freeman	County Museum of Art, Los Angeles
8.10.-31.12.1989	<i>The Dada and Surrealist Word- Image</i>	Judi Freeman	Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford
3.3.-15.5.1990	<i>Das Wort-Bild in Dada und Surrealismus / The Dada and Surrealist Word- Image</i>	Judi Freeman	Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
7.4.-6.6.1993	<i>DADAutriche 1907- 1970</i>	Günther Dankl, Raoul Schrott	Tiroler Landesmuseum Ferdinandeam, Innsbruck
15.4.-6.7.1993	<i>Dada and Surrealism: Selections from the Collection</i>		Museum of Modern Art, New York
4.7.-7.11.1993	<i>Dada. Eine internationale Bewegung 1916- 1925</i>	Guido Magnaguagno, Raimund Meyer, Juri Steiner	Kunsthalle der Hypo- Kulturstiftung, München
21.11.1993- 6.2.1994	<i>Dada. Eine internationale Bewegung 1916- 1925</i>	Guido Magnaguagno, Karin Orchard	Sprengel Museum, Hannover
12.8.-6.11.1994	<i>Dada global</i>	Guido Magnaguagno, Juri Steiner u.a.	Kunsthau Zürich
20.4.-20.6.1994	<i>Dada, l'arte della negazione</i>	Giovanni Lista, Arturo Schwarz, Rosella Siligato	Palazzo delle Esposizioni, Roma

7.7.1995-12.9.1995	<i>Dada and Surrealist Works on Paper</i>		The Mayor Gallery, London
21.11.1996-23.2.1997	<i>Making Mischief. Dada Invades New York</i>	Francis Naumann, Beth Venn	Whitney Museum of American Art, New York
18.11.1997-19.12.1997	<i>Faces and Places. Dada and Surrealist Portraits and Landscapes. In Honour of the 100<sup>th</sup> anniversary of Philippe Soupault</i>	Timothy Baum	Mayor Gallery, London
18.7.-9.11.1997	<i>Dadaismo, dadaismi. Da Duchamp a Warhol</i>	Giorgio Cortenova	Palazzo Forti, Verona
8.3.-1.6.1998	<i>Das grosse Dada gluten. Die Sammlung Ernst Schwitters / The Fervour of Dada. The Ernst Schwitters Collection</i>	Markus Heinzelmann	Sprengel Museum, Hannover
13.6.-13.9.1998	<i>Das grosse Dada gluten. Die Sammlung Ernst Schwitters / The Fervour of Dada. The Ernst Schwitters Collection</i>	Markus Heinzelmann	Arken Museum für Moderne Kunst, Arken
8.4.-21.5.2000	<i>Dada-Revival(s)</i>	Guido Magnaguagno	Kunsthau Zürich
21.12.2000-9.6.2001	<i>Dreaming with Open Eyes. The Vera, Silvia and Arturo Schwarz Collection of Dada and Surrealist Art</i>	Tamar Manor-Friedman	Israel Museum, Jerusalem
2.2.-28.4.2002	<i>Dreaming with Open Eyes. The Vera, Silvia and Arturo Schwarz Collection of Dada and Surrealist Art</i>	Tamar Manor-Friedman	Fine Arts Museums of San Francisco, California, Palace of the Legion of Honor

14.6.2002-8.9.2002	<i>Dreaming with Open Eyes. The Vera, Silvia and Arturo Schwarz Collection of <b>Dada</b> and Surrealist Art</i>	Tamar Manor-Friedman	Art Gallery of Ontario
12.4.-22.6.2003	<i><b>Dada</b> a Zurigo. Cabaret Voltaire 1916-1920</i>	Stefano Cecchetto, Elena Cardenas Malagodi	Spazio Culturale Svizzero, Venezia
8.7.-29.8.2004	<i>Sonhando de olhos abertos. <b>Dadá</b> e surrealismo. Coleção Vera e Arturo Schwarz do Museo Israel, Jerusalém</i>	Tamar Manor-Friedman, Luis R. Cancel	Museu Oscar Niemeyer, Curitiba
23.9.-21.11.2004	<i>Sonhando de olhos abertos. <b>Dadá</b> e surrealismo. Coleção Vera e Arturo Schwarz do Museo Israel, Jerusalém</i>	Tamar Manor-Friedman, Luis R. Cancel	Instituto Tomie Othake, São Paulo
30.9.2004-31.3.2005	<i><b>Dadaize</b></i>	Juri Steiner	Cabaret Voltaire, Zürich
1.-18.6.2005	<i><b>Dada</b> in Japan. Mavo / Merz. Murayama Tomoyoshi / Kurt Schwitters</i>		Chinretsukan Gallery of the University Art Museum, Tokyo National University of Fine Arts and Music, Goethe Institut Tokyo, Institut franco-japonais de Tokyo
10.6.-23.10.2005	<i>Faites vos jeux! Art and Game since <b>Dada</b></i>	Nike Bätzner	Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
5.10.2005-9.1.2006	<i><b>Dada</b></i>	Laurent Le Bon	Centre Pompidou, Paris
18.11.2005-1.1.2006	<i>Faites vos jeux! Kunst und Spiel seit <b>Dada</b></i>	Nike Bätzner	Akademie der Künste, Berlin
12.2.-14.5.2006	<i>Faites vos jeux! Kunst und Spiel seit <b>Dada</b></i>	Nike Bätzner	Museum für Gegenwartskunst Siegen



19.2.-14.5.2006	<i>Dada</i>	Leah Dickerman	National Gallery of Art, Washington
8.6.-28.7.2006	<i>Daughters of Dada</i>		Francis M. Naumann Fine Arts, New York
18.6.-11.9.2006	<i>Dada</i>	Anne Umland	Museum of Modern Art, New York
20.9.2006-22.2.2007	<i>Dada East? The Romanians of Cabaret Voltaire</i>	Adrian Notz, mit Juri Steiner und Raimund Meyer	Cabaret Voltaire, Zürich
12.9.2006-24.6.2007	<i>Talking Heads Portraits and Texts from the Vera and Arturo Schwarz Collection of Dada and Surrealist Art</i>	Tamar Manor-Friedman	Nathan Cummings Building for Modern and Contemporary Art, The Israel Museum, Jerusalem (mit weiteren Stationen 2008 im Janco <i>Dada</i> Museum, En Hod, und 2009 in The Negev Museum of Art, Be'er Scheva
(ab Ende Oktober) 2006	<i>Dada&amp;Surrealism: Works on Paper from the Arturo Schwarz Collection</i>	Haïm Finkelstein	Ben-Gurion University of the Negev, Be'er Scheva
19.10.-24.12.2006	<i>A private eye: Surrealism, Dada, and more from the Brandt collection</i>	Andrea Inselmann	Herbert F. Johnson Museum of Art, New York
27.2.-14.8.2007	<i>Dada, Surrealism and Beyond</i>	Adina Kamien-Kazhdan	The Israel Museum, Jerusalem
9.10.2007-6.1.2008	<i>Collage/Collages dal Cubismo al New Dada</i>	Maria Mimita Lambert, Maria Grazia Messina	The Modern and Contemporary Art Gallery of Turin / Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino
21.5.-28.7.2008	<i>Dada at MoMA</i>	Michelle Elligott	Museum of Modern Art, New York

9.10.2009-7.2.2010	<i>La Riscoperta di Dada e Surrealismo</i>	Arturo Schwarz	Complesso del Vittoriano, Roma
12.12.2009-28.2.2010	<i>Dada South? Experimentation, Radicalism, Resistance</i>	Roger van Wyk, Kathryn Smith	Iziko South African National Gallery, Capetown
7.1.-6.2.2010	VIDEO <i>DADA</i>	Martha Gever	University Art Gallery and Room Gallery, California
10.6.-22.8.2010	<i>Jake &amp; Dinos Chapman – Die Dada Die</i>	Adrian Notz	Cabaret Voltaire, Zürich
26.8.2010-20.2.2011	<i>Lia Perjovschi – Dada Legacy / Anti Art</i>	Adrian Notz	Cabaret Voltaire, Zürich
11.3.-12.3.2011	REWRITING WORLDS: <i>DADA MOSCOW</i>	Adrian Notz	Center of Contemporary Culture, Moscow
1.6.-2.10.2011	<i>Van dada tot surrealism: Joodse avant-garde kunstenaars uit Roemenië (From Dada to Surrealism: Jewish Avant-Garde Artists from Romania)</i>	Radu Stern, Edward van Voolen	Jewish Historical Museum, Amsterdam
1.9.-20.11.2011	<i>Preparation for a Miracle – Dada New York: I – Eric Andersen – Prints &amp; Collagen</i>	Cabaret Voltaire und ZHdK BA Medien & Kunst	Cabaret Voltaire, Zürich
1.3.-27.5.2012	<i>Dada New York III: The Metaphysics of Sitting</i>	Cabaret Voltaire und ZHdK BA Medien & Kunst	Cabaret Voltaire, Zürich
15.1.-1.7.2012	<i>Chassé-croisé. Dada-Surréaliste 1916-1969</i>	Georges Sebbag	Espace Fernet-Branca, Saint-Louis
8.6.2013-5.2.2014	<i>Dada in Nuce</i>	Adrian Notz, Juri Steiner	Cabaret Voltaire, Zürich
24.10.2013-17.1.2014	<i>DADA Surrealist Objects</i>	Di Donna Galerie und Timothy Baum	Di Donna Gallery, New York

25.10.2013- 2.2.2014	<i>DADA x Statistik</i>	Adrian Notz	Cabaret Voltaire, Zürich
6.2.-27.4.2014	<i>Dadalenin</i>	Adrian Notz	Cabaret Voltaire, Zürich
9.7. -19.10.2014	<i>Dada and Surrealism / Dada és szürrealizmus. Magritte, Duchamp, Man Ray, Miró, Dalí. Selected Works from the Collection of The Israel Museum, Jerusalem</i>	Adina Kamien-Kazhdan, Mónika Kumin	Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
9.7.-19.10.2014	<i>Rearranged Reality: Creative Strategies in Hungarian Art under the Spell of Dada and Surrealism</i>	Mariann Gergely, Marianna Kolozsváry, Mónika Kumin, László Százados	Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
25.10.2014- 18.1.2015	<i>Die Dada La Dada She Dada</i>	Ina Boesch, Nadine Schneider	Forum Schlossplatz Aarau
22.3.-28.6.2015	<i>Die Dada La Dada She Dada</i>	Ina Boesch, Nadine Schneider	Kunstmuseum Appenzell
3.10.-10.1.2016	<i>Die Dada La Dada She Dada</i>	Ina Boesch, Nadine Schneider	Le Manoir de la Ville de Martigny
19.11.2014- 8.1.2015	<i>Dada and Surrealism from the Collection of the Israel Museum</i>	Adina Kamien-Kazhdan	Hermitage, St. Petersburg,
9.5.-22.11.2015	<i>Salon Suisse: S.O.S. DADA – The World Is A Mess</i>	Juri Steiner, Stefan Zweifel	56 <sup>th</sup> International Art Exhibition – la Biennale di Venezia
12.6.-23.8.2015	<i>DADA Impulse. Egidio Marzona Collection</i>	Paulina Kurc-Maj, Paweł Polit	Muzeum Sztuki w Łodzi (Łódź)

2016	<i>DADA 100 at the Janco-Dada Museum</i>	Nitsan Shuval-Abiri, Irena Gordon, Yuval Meskin, Oded Kotler, Raya Zommer-Tal, Avital Katz, Izi Civre, Hagar Bril, Rina Genussov, Nurit Tal-Tenne, Vera Pilpoul, Dan Chamizer	Janco <b>Dada</b> Museum, En Hod, Israel
21.1.-24.1.2016	<i>Dada on Tour – Singapore (Dada 100 / Zürich 2016)</i>	Cabaret Voltaire and Bruno Art Group	Art Stage Singapore / Marina Bay Sands, Singapore
4.2.-11.3.2016	<i>NEO DADA – Gorgona. Absurd Freedom, Marinko Sudac Collection</i>	Ješa Denegri	Thalberg Galerie, Zürich
5.2.-28.3.2016	<i>DADA Universal</i>	Juri Steiner, Stefan Zweifel	Landesmuseum, Zürich
5.2.-12.5.2016	<i>Obsession DADA (100 Jahre DADA)</i>	Adrian Notz, Una Szeemann	Cabaret Voltaire, Zürich
5.2.-1.5.2016	<i>Dadaglobe Reconstructed</i>	Adrian Sudhalter, Cathérine Hug	Kunsthaus Zürich
6.2.-27.2.2016	<i>Dada Zürich 1916-1920</i>		Antiquariat Günter Linke, Berlin
12.2.-3.7.2016	<i>Everything Is Dada</i>	Frauke V. Josenhans	Yale University Art Gallery, Connecticut
14.2.-10.7.2016	<i>Genesis DADA (100 years of DADA Zürich)</i>	Arp Museum Bahnhof Rolandseck und Cabaret Voltaire	Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Zürich
25.2.-8.5.2016	<i>DADA anders (Dada Differently)</i>	Sabine Schaschl, Margit Weinberg Staber, Evelyne Bucher	Museum Haus Konstruktiv, Zürich
5.3.-5.6.2016	<i>Dada spirit in contemporary Israeli art</i>	Janco <b>Dada</b> Museum	Janco <b>Dada</b> Museum, En Hod, Israel

7.3.-28.5.2016	<i>DADA original</i>	Christa Baumberger, Peter Erismann und Magnus Wieland	Schweizerisches Literaturarchiv, Bern
18.3.-17.7.2016	<i>DADA Afrika – Dialog mit dem Fremden (Dada Africa – Dialogue with the Other)</i>	Michaela Oberhofer, Esther Tisa Francini	Museum Rietberg, Zürich
25.3.-26.6.2016	<i>Marchel Duchamp. Dada und Neo-Dada</i>	Mara Folini, Gerhard Graulich, Kornelia Röder	Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona
25.4.-3.6.2016	<i>Dada lives!</i>	H. Michael Sanders	UC Blue Ash Art Gallery / Cincinnati (Ohio)
20.5.-24.7.2016	<i>Aus der Sammlung, neu und überraschend: Supplément Dada</i>	Raimund Meyer	Kunsthaus Zürich
24.4.-18.9.2016	<i>Holland Dada and the International Context</i>	Paulo Martina	Museum Dr8888, Drachten
12.6.-18.9.2016	<i>Dadaglobe Reconstructed</i>	Adrian Sudhalter, Samantha Friedman	Museum of Modern Art, New York
17.6.-14.11.2016	<i>Alchemy of Words: Abraham Abulafia, Dada, Lettrism</i>	Batsheva Goldman-Ida	Tel Aviv Museum of Art
29.6.-7.8.2016	<i>Celebrating 100 years of Zurich Dadaism – Tristan Tzara and his footsteps (dADa100 Tokyo)</i>	Shai Ohayon	Aizu Museum, Waseda University, Tokyo
5.8.-7.11.2016	<i>Dada Afrika – Dialog mit dem Fremden</i>	Ralf Burmeister	Berlinische Galerie, Berlin
November 2016	<i>Dada Objet Trouvé</i>	Adrian Agudo, Marc Esteller, Aythamy Armas	Dada-Studios Gallery, Barcelona

3.11.-12.11.2016	<i>Dada World Fair (mit diversen Ausstellungen, u.a. The Pataphysics of Dada; Dada Magazines)</i>	Peter Maravelis (Executive Producer, City Lights)	San Francisco, California
4.11.2016-Januar 2017	<i>Dada Centennial: Day of the Dead</i>	Cecil Touchon	International Museum of Collage, Assemblage and Construction Archives, Santa Fe, New Mexico
9.11.-6.12.2016	<i>YALLA DADA in Beirut</i>	Nabil Canaan	Beirut
9.12.2016-5.2.2017	<i>Dada Roots</i>	Radu Stern, Roxana Trestioreanu, Daniel-Mihai Constantinescu	Centre of Contemporary Art Torun (Polen)
18.1.-28.4.2017	<i>DOCUMENTING DADA / DISSEMINATING DADA</i>	Timothy Shipe	Main Library Gallery, University of Iowa
18.10.2017- 19.2.2018	<i>Dada Africa, Sources et influences extra- occidentales</i>	Cécile Debray, Cécile Girardeau,	Musée de l'Orangerie, Paris